

Néron

Dates de son règne : 54-68 de notre ère

Néron n'a que 16 ans quand il devient empereur. Suétone le décrit comme suit : « ... boutonneux et malodorant, les cheveux blond pâle, les traits réguliers plutôt qu'attrayants, les yeux bleus et un peu faibles, le cou très épais, le ventre proéminent et des jambes très fines. »

Au début de son règne, profitant des sages conseils du philosophe Sénèque, il gouverne avec compétence pendant quelques années. Par exemple, il porte des accusations contre les gouverneurs qui abusent de leur pouvoir, ne permet pas aux gladiateurs de combattre jusqu'à la mort et refuse de faire la guerre sauf pour se défendre. Il entreprend aussi d'améliorer l'ordre public, de se prémunir contre la contrefaçon et de réformer les procédures du trésor.

Dans la deuxième année de son règne, Néron est de plus en plus agacé par les tentatives de sa mère de le dominer et il complotte son assassinat. Tacite décrit ses tentatives de meurtre d'Agrippine : il lui offrit un canot démontable, duquel elle put s'éloigner en nageant, seulement pour trouver la mort sur terre. Après sa mort, le règne de Néron dégénère constamment. Il tuera plus tard sa femme pour épouser sa maîtresse et, finalement, ne s'occupera plus des affaires de l'Empire.

Plutôt que de gouverner, Néron commence à consacrer son temps à la musique et à la poésie, forçant souvent les gens à assister aux concerts dans lesquels il joue. En 64 de notre ère, un important incendie ravage Rome, détruisant les maisons de nombreux pauvres. Les rumeurs commencent immédiatement à circuler à l'effet que Néron a mis le feu pour son propre plaisir et, en même temps, pour s'emparer des terrains et y construire son nouveau palais. Pour détourner ces accusations, Néron attribue l'incendie aux chrétiens et commence à les persécuter, en tuant des centaines, y compris les apôtres Pierre et Paul.

Néron bâtit un palais, appelé la « Maison dorée », sur les terrains qu'il a annexés après l'incendie. Ce palais énorme est plus grand que tout ce qui a été bâti par un monarque européen avant et depuis lors, au cœur d'une capitale. La Maison dorée est une série d'élégants pavillons et kiosques posés au cœur d'un magnifique paysage avec un grand lac artificiel peuplé de nombreux poissons et animaux. Le complexe comprend des bains alimentés par des eaux sulfureuses et salées, le plus gros orgue hydraulique au monde et une salle de banquet dont le plafond en coupole tourne « comme les cieux » autour des dîneurs. On dit que, la construction de la Maison dorée terminée, Néron s'est exclamé : « Bien. Je peux maintenant commencer à vivre comme un être humain ! »

Quand, en 65 de notre ère, on découvre l'existence d'un complot pour assassiner Néron, le projet est écrasé sans pitié. Bien des citoyens romains de premier plan sont alors tués ou forcés de se suicider. Au fur et à mesure que le règne de Néron se détériore, des rébellions commencent à éclater partout dans l'Empire en signe de protestation. Frustré, Néron se suicidera finalement en 68 de notre ère, s'exclamant au moment de mourir : « Oh, quel grand artiste le monde perd avec moi. »