



Richard Pierpoint

Outil pédagogique pour la
Minute du patrimoine



Introduction

Cet outil pédagogique accompagne la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint, produite par l'**Institut Historica-Dominion**. Il vous permettra d'explorer sa vie, de même que l'expérience et l'apport des soldats noirs à la guerre de 1812. Le Bicentenaire de la guerre de 1812 offre une occasion aux Canadiens d'approfondir leur compréhension du rôle joué par les **Loyalistes noirs** pendant cette guerre. L'accès à la liberté a constitué un important facteur de participation des Noirs à la guerre de 1812. Une victoire des Américains aurait compromis les droits que les Noirs libérés avaient acquis en vertu des lois de l'Amérique du Nord britannique (devenue le Canada). De plus, elle les menaçait d'un retour à l'esclavage.

Dans la Minute du patrimoine qui lui est dédiée, Richard Pierpoint soumet une pétition à un officier britannique.



En 1793, le lieutenant-gouverneur John Graves Simcoe a fait adopter une loi pour restreindre l'esclavage dans le Haut-Canada (devenu l'Ontario) et a réclamé son **abolition** graduelle. Lorsqu'on a déclaré la guerre en 1812, Richard Pierpoint, Loyaliste noir et esclave libéré originaire des États-Unis, a présenté une **pétition** pour former un « corps d'hommes de couleur à la frontière du Niagara », qui contribuerait à protéger le Haut-Canada dans le cadre de ce conflit armé contre les États-Unis.

Richard Pierpoint avait 68 ans lorsqu'il a fourni son apport à la guerre de 1812.

Les Loyalistes noirs

Des esclaves afro-américains se sont enrôlés dans l'Armée britannique pour combattre lors de la Révolution américaine (1775-1783), en échange de leur liberté. Après la défaite des Britanniques, près de 3 000 Loyalistes noirs sont venus vivre en Amérique du Nord britannique. Quelques douzaines de Loyalistes noirs se sont établis dans la portion sud du Haut-Canada, alors que des milliers d'autres se sont installés dans des régions qui constituent maintenant des provinces des Maritimes, soit la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick.

Une professionnelle maquille l'acteur avant sa scène.

Le nom des colons noirs qui sont partis de la ville de New York pour émigrer dans l'Est du Canada figure dans le « Registre des Noirs », document militaire de 150 pages.

SAVIEZ-VOUS? L'auteur canadien Lawrence Hill s'est inspiré de l'expérience des Loyalistes noirs inscrits au « Registre des Noirs », pour écrire son grand roman *Aminata* (2007).

Exercice

Menez une recherche pour découvrir les zones de colonisation des Loyalistes noirs, et repérez-les sur une carte du Canada moderne. Commencez votre recherche en consultant ces ressources :

Le Canada en devenir — Pionniers et immigrants (1775-1812)

canadiana.ca/citm/themes/pioneers/pioneers4_f.html

Pour connaître l'histoire de l'esclavage et des premiers colons noirs du Canada, consultez ces sites Web : histoiredesnoirsauCanada.com et civilization.ca

Pour obtenir des conseils sur une méthode d'analyse des sources primaires, dont le « Registre des Noirs », consultez le : Historica-Dominion.ca/1812/fr



Acteurs jouant le rôle de Loyalistes noirs sur le chemin du combat dans la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint.

Qui était Richard Pierpoint?

L'homme que nous connaissons sous le nom de Richard Pierpoint a été enlevé dans le Bondou (région actuelle du Sénégal, Afrique de l'Ouest) en 1760, puis vendu et réduit à l'esclavage aux États-Unis alors qu'il était âgé de 16 ans. On l'a prénommé Richard et son nom de famille correspondait probablement à celui de son propriétaire. Cependant, on ignore son nom d'origine. Durant la Révolution américaine, Pierpoint s'est enrôlé dans le régiment des *Butler's Rangers*. En échange de leur service militaire, on promettait la liberté aux esclaves noirs qui combattaient pour la Couronne britannique.

Lorsque la guerre a pris fin, Richard Pierpoint, ainsi que d'autres Loyalistes noirs et blancs ont migré dans le Haut-Canada. En remerciement de son service militaire, on lui a donné une terre de 200 acres (parmi les terres disponibles du gouvernement) à Grantham, canton de la région du Niagara. En 1794, Pierpoint comptait parmi les 19 Africains libérés de l'esclavage qui ont demandé, mais sans succès, qu'on leur attribue des terres adjacentes pour qu'ils forment une collectivité unie dont les membres s'offriraient un soutien mutuel.

Richard Pierpoint et la guerre de 1812

À l'âge de 68 ans, Richard Pierpoint a présenté au gouvernement une pétition comprenant la signature des hommes noirs qu'il avait recrutés pour former une milice qui défendrait le Haut-Canada pendant la guerre de 1812. À l'origine, on a rejeté cette idée, mais peu de temps après, une milice noire commandée par un officier blanc, le capitaine Robert Runchey, a fait ses débuts à Niagara. D'autres soldats du Haut-Canada se sont joints à Pierpoint et à ses hommes pour former la nouvelle unité. Connue à l'origine sous le nom de « compagnie des hommes de couleur du capitaine Runchey », elle est devenue le *Coloured Corps* par la suite.

Le *Coloured Corps* a combattu dans plusieurs batailles, notamment à Queenston Heights, le 13 octobre 1812. Il se trouvait parmi les premiers renforts qui sont arrivés sur les lieux pour contribuer à reprendre les hauteurs de Queenston aux Américains. Après 1812, on a réaffecté ce corps à la reconstruction des forts détruits dans la région du Niagara et à la construction du nouveau fort Mississauga. On connaît peu l'histoire de la quarantaine de soldats qui constituaient le *Coloured Corps*. Quoiqu'on puisse les identifier par leur nom—même s'il s'agissait souvent de leur nom d'adoption—on a soit égaré, soit oublié leur histoire et leur contribution personnelles.

Richard Pierpoint – Soldat par Meredith Blackmore, 2012. Avec l'autorisation du Musée et des archives du comté de Wellington.



Définitions

Loyaliste noir

Africain réduit à l'esclavage qui a retrouvé sa liberté en combattant pour les Britanniques lors de la Révolution américaine.

Abolition

Action de mettre fin à la pratique de l'esclavage.

Pétition

Demande écrite présentée à un gouvernement et appuyée par la signature de plusieurs personnes.

Passage du Milieu

Traversée de l'océan Atlantique effectuée par les Africains faits prisonniers, de la côte ouest de l'Afrique jusqu'aux Amériques.

Pour accéder à une liste de ressources, consultez le :
Historica-Dominion.ca/1812/fr

Le rôle de l'ancien combattant dans sa collectivité

En 1821, un Richard Pierpoint devenu vieux a présenté une nouvelle pétition au gouvernement du Haut-Canada, afin qu'il lui permette de rentrer au Sénégal et de vivre le reste de ses jours dans son pays d'origine. Le gouvernement a rejeté sa pétition, mais lui a concédé une autre terre, cette fois-ci dans le canton de Garafraxa (près de la ville actuelle de Fergus, en Ontario).

À Garafraxa, Richard Pierpoint a défriché sa terre et joué un rôle important comme aîné de la collectivité noire, en pleine expansion dans la région. En 1826, Pierpoint, alors âgé de 82 ans, avait bâti une cabane et satisfait aux exigences imposées par la colonie, grâce à l'aide de sa communauté. Ces mesures lui ont permis d'être propriétaire permanent de sa terre. Il est décédé vers 1838, et la collectivité noire qu'il avait contribué à créer s'est finalement dispersée.

Les perspectives

Il est important d'examiner les différentes perspectives d'un événement ou d'un enjeu historique, pour améliorer sa compréhension d'un moment et d'un lieu particuliers de l'histoire.

Activité

1. Les documents primaires, comme le « Registre des Noirs » et un journal intime, sont créés au cours d'une période donnée. Il existe peu de documents produits d'après la perspective des Loyalistes noirs. Rédigez une écriture de journal fictive à la première personne, comme si vous étiez un Loyaliste noir qui raconte une tranche de vie.
2. Réfléchissez à la question suivante, puis participez à une discussion en classe : Comment vous sentiriez-vous si on vous arrachait à votre pays et que vous ne puissiez plus jamais y retourner?
3. Richard Pierpoint a reçu son nouveau nom à un moment donné, après son départ de l'Afrique. Ce nom correspond probablement à celui de son propriétaire d'esclaves. Rédigez une écriture de journal en adoptant son point de vue et décrivez les sentiments qu'il a pu éprouver par rapport à son nouveau nom.

Les Traditions Orales

D'après l'histoire orale des Canadiens noirs, Richard Pierpoint était un habile conteur. Avant et après la guerre de 1812, il parcourait le Haut-Canada en compagnie de son ami « Deaf Moses », mémorisant les témoignages des Loyalistes noirs dont il faisait la rencontre sur son chemin. On croit que Pierpoint associait le témoignage d'une personne avec un caillou unique. Chaque fois qu'il retirait un caillou de son sac, il arrivait à reconstituer ces histoires, dont il se souvenait. Dans la Minute du patrimoine réalisée à son sujet, Richard Pierpoint reçoit un caillou après être devenu esclave, puis le passe finalement à Deaf Moses, son compagnon d'armes. Visionnez cette Minute de nouveau : voyez-vous le caillou changer de main?

Dans la culture ouest-africaine, le conteur, désigné par le terme griot, mémorise, préserve et transmet l'histoire des familles et des collectivités. Ainsi, Pierpoint racontait peut-être la perte de sa famille dans le Bondou, l'horrible **Passage du Milieu** vers les Amériques, l'expérience des esclaves africains aux États-Unis, ou la vie des soldats au 18^e siècle et au début du 19^e siècle.

Activité

1. Évoquez un événement ou un souvenir spécial qui a trait à votre famille, en racontant cette histoire à votre classe.
2. Vous rappelez-vous des histoires de famille que vos parents ou vos grands-parents vous ont racontées, en puisant dans leurs souvenirs? À votre avis, quelle valeur a ce genre d'histoire?
3. Au lieu d'un caillou, quel objet utiliseriez-vous pour symboliser les histoires importantes dont vous voulez vous souvenir et pourquoi?



Richard Pierpoint – Colon par Meredith Blackmore, 2012. Avec l'autorisation du Musée et des archives du comté de Wellington.

Les Canadiens noirs et le service militaire

L'histoire du service militaire des personnes de descendance africaine remonte à une époque reculée au Canada. Lors de chaque grand conflit depuis la guerre de 1812, ces hommes se sont enrôlés dans l'armée pour protéger les intérêts de l'Amérique du Nord britannique et du Canada. Bon nombre d'entre eux ont servi dans des unités ayant subi la ségrégation raciale jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale, époque où l'armée canadienne est devenue entièrement intégrée. Menez une recherche sur la participation des Canadiens noirs à ces conflits ou l'une de ces compagnies de soldats noirs :

- Guerre de 1812
- Rébellions de 1837 dans le Haut-Canada
- Corps de sapeurs-carabiniers de Victoria (carabiniers africains), 1861-1865
- Première Guerre mondiale (2e Bataillon de construction)
- Deuxième Guerre mondiale

Questions de discussion

1. Lors de chaque conflit, dans quelle mesure ces hommes ont-ils combattu également le racisme?
2. À votre avis, pourquoi les Canadiens noirs ont-ils continué à servir dans l'armée canadienne, malgré les obstacles qu'ils ont rencontrés à cet égard?
3. Comparez l'expérience vécue par les soldats noirs lors de ces différents conflits. Quels en étaient les aspects similaires? Quels en étaient les aspects différents?

Pour lire la transcription du témoignage d'anciens combattants noirs de la Deuxième Guerre mondiale, dont celui de Leonard Braithwaite, consultez l'archive du Projet Mémoire, au LeProjetMemoire.com.

Compétences médiatiques

Les compétences médiatiques correspondent à la capacité de produire une analyse critique des messages qui sont communiqués par les médias de masse, comme la télévision, la radio et Internet. En raison de l'influence et du pouvoir actuels des médias, il importe plus que jamais d'apprendre à les percevoir de façon critique. Visionnez la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint, puis étudiez les questions ci-dessous.

1. Identifiez votre partie préférée de cette Minute. Expliquez à la classe pourquoi cette scène a produit la plus forte impression sur vous.
2. Comment la musique rehausse-t-elle l'ambiance de la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint?
3. Jetez un coup d'œil aux images « avant et après », à droite de cette page. De nos jours, nous pouvons tenter de reconstruire le passé en utilisant la technologie numérique pour des médias comme la télévision. Quels facteurs devons-nous prendre en considération pour assurer l'exactitude historique de ces images?

Création de la Minute

Pour réaliser une activité inspirée de « Comment créer votre Minute du patrimoine », visionnez la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint et visualiser les suppléments tournés pendant la création de la Minute, consultez le Historica-Dominion.ca/1812/fr.

Citoyenneté et immigration

Dans le Haut-Canada, les personnes de descendance africaine ont occupé différents statuts sociaux avant, pendant et après la guerre de 1812. On y trouvait des esclaves africains qui étaient considérés comme la propriété personnelle de leur maître et n'avaient aucun droit reconnu par la loi, même après la guerre. À cause de leur race, même les Noirs libres bénéficiaient de droits limités. Après la guerre de 1812, des réfugiés de l'esclavage imposé aux États-Unis ont continué d'immigrer dans le Haut-Canada, lançant ainsi le mouvement du chemin de fer clandestin. En vertu de la *Loi de 1793 visant à restreindre l'esclavage*, sous le règne du lieutenant-gouverneur John Graves Simcoe, il était interdit d'introduire de nouveaux esclaves dans le Haut-Canada. Cependant, il a fallu attendre jusqu'en 1819 avant que le procureur général John Beverly Robinson déclare la libération automatique de toute personne noire demeurant dans le Haut-Canada.

Malgré leur différence de statut, les premiers colons noirs se sont consacrés à bâtir des communautés tout en combattant la discrimination raciale qui menaçait leurs droits et leurs libertés.

Activité

1. Visionnez la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint, puis analysez sa motivation à prendre part à la guerre. Dans quelle mesure affirme-t-il sa citoyenneté par ce geste et renforce-t-il sa place dans la collectivité?
2. Identifiez quelques Canadiens noirs qui sont devenus des citoyens actifs au sein de leur collectivité. Décrivez leurs occupations, leurs rôles, leurs responsabilités, leurs obstacles et leurs réalisations.

AVANT ◊

Tournage de la Minute du patrimoine au village patrimonial de Westfield, en Ontario.



APRÈS ◊

Grâce à des effets spéciaux, une portion de cette Minute s'est transportée dans le Bondu, au Sénégal.

