Charles P. Allen High School

200 Innovation Drive

Tel: (902) 832-8964(7551230)

Salle : 230

Français B – Sémestre1

Mme. Y. Smith

[**http://www.ysmithcpallen.com/**](http://www.ysmithcpallen.com/)

**Mot d’utilisateur Yelena**

**Mot de passe : Yanisvitusz3.**

**Remind 101 : Envoyez un texte à (902) 707-0176 avec le message @f2ga38**

**Google class room wxuwjpj**

***« Le français est peut –être le langage le plus limpide et le plus précis du monde ». Samuel Taylor Coleridge***

**I. Aperçu du modèle du programme d’études**

Le programme d’études est organisé autour **de cinq thèmes prescrits** que les élèves étudient par l’intermédiaire de textes écrits, audio, visuels et audiovisuels.

Les élèves deviennent des apprenants communicatifs accomplis et efficaces au moyen de la compréhension des concepts suivants : destinataire, contexte, but, sens et variation.

La communication est démontrée par des compétences réceptives, productives et interactives.

**II. Modèle d’évaluation**

1. Communiquer de façon claire et efficace dans des contextes différents et des buts variés.
2. Comprendre et utiliser un langage adapté à divers destinataires et contextes sociaux et/ou interculturels.
3. Comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d’idées et y réagir, et ce, avec aisance et correction.
4. Trouver, organiser et présenter des idées sur divers sujets.
5. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits, audio, visuels et audiovisuels, et y réfléchir.

**Traitement des objectifs d’évaluation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectif d’évaluation** | **Dans quelle composante****cet objectif est-il traité ?** | **Comment l’objectif est-il atteint ?** |
| 1. Communiquer defaçon claire et efficace dans des contextes différents et des butsvariés. | Épreuve 1 – Expression écrite | Évaluation interne | Les élèves montrent leurcompréhension conceptuelle enaccomplissant les tâches écrites d’une manière appropriée qui passe par l’utilisation de divers types de textes. Les élèves réagissent oralement à unstimulus à l’extrait littéraire au NS), répondent àdes questions et prennent part à une conversation d’ordre général. |
| 2. Comprendre et utiliserun langage adapté àdivers destinataires etcontextes sociaux et/ou interculturels. | Épreuve 1 – Expression écrite | Épreuve 2 – Compréhensionorale et écrite | Évaluation interne | Les élèves montrent leurcompréhension conceptuelle enaccomplissant les tâches écrites d’une manière appropriée qui passe parl’utilisation de divers types de textes. Les élèves produisent des réponses qui montrent leur compréhension de textesécrits et audio. Les élèves dialoguent avec l’enseignanten utilisant diverses structureslinguistiques et des registres adaptés aucontexte et au destinataire. |
| 3. Comprendre etutiliser la langue pourexprimer un éventaild’idées et y réagir, etce, avec aisance etcorrection. | Épreuve 1 – Expression écrite | Épreuve 2 – Compréhensionorale et écrite | Évaluation interne | Les élèves accomplissent les tâches écrites en utilisant un langage, unregistre et une présentation appropriés. Les élèves montrent leurcompréhension de textes écrits etaudio. Les élèves dialoguent oralement avecl’enseignant en utilisant un langage, unregistre et une présentation appropriés. |
| 4. Trouver, organiser etprésenter des idées surdivers sujets. | Épreuve 1 – Expression écrite | Évaluation interne | Les élèves développent une réponsecohérente et organisée sur diverssujets. Les élèves comprennent le sujet de ladiscussion et présentent une réponseorganisée, qu’elle soit préparée àl’avance ou spontanée. |
| 5. Comprendre etanalyser un éventailde textes écrits, audio,visuels et audiovisuels,et y réfléchir. | Épreuve 2 – Compréhensionorale et écrite | Évaluation interne | Les élèves réagissent de manièreappropriée à des textes authentiques. Les élèves sont capables des’exprimer oralement dans la languecible pour répondre à un stimuluslittéraire. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Résumé de l’évaluation – langue B NS**  | **Pondération** |
| **Externe** **75 %** | **Épreuve 1** (compétences productives) Une tâche d’expression écrite au choix parmi trois possibilitésExpression écrite – 30 points | **25 %** |
| **Épreuve 2** (compétences réceptives) Compréhension orale et écrite en deux sections distinctesCompréhension orale – 25 points Compréhension écrite – 40 points | **25 %****25 %** |
| **Interne** **25 %** | **Examen oral individuel**30 points | **25 %** |

**III. Contenu du programme**

**Le programme de langue B comprend trois domaines étroitement liés : langue, thèmes et textes (dont des textes littéraires au NS).**

**IV. Langue**

**C’est prévu que les élèves aient l’occasion de développer leur capacité à communiquer efficacement dans la langue cible. La communication est démontrée par des compétences réceptives, productives et interactives utilisées dans divers contextes et dans des buts variés.**

**V. Thèmes**

**Il existe cinq thèmes prescrits et tous doivent être traités avec la même importance au cours des deux années du cours de langue B. Des sujets permettant d’explorer chacun de ces cinq thèmes sont présentés dans le tableau ci-après.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thèmes** | **Principes directeurs** |
| Identités | Le principe directeur de ce thème est d’explorer les façons dont la créativité et l’innovation humaines influent sur notre monde.Les élèves peuvent étudier ce thème à l’aide d’un éventail de sujets recommandés optionnels, tels que les divertissements, les expressionsartistiques, les communications et les médias, la technologie et l’innovation scientifique. |
| Expériences | Le principe directeur de ce thème est d’explorer les façons dont des groupes de personnes s’organisent ou sont organisés autour desystèmes ou de centres d’intérêt communs.Les élèves peuvent étudier ce thème à l’aide d’un éventail de sujets recommandés optionnels, tels que les relations sociales, la communauté, l’engagement social, l’éducation, le monde du travail et l’ordre public. |
| Ingéniosité humaine | Le principe directeur de ce thème est d’explorer les façons dont lacréativité et l’innovation humaines influent sur notre monde.Les élèves peuvent étudier ce thème à l’aide d’un éventail de sujets recommandés optionnels, tels que les divertissements, les expressionsartistiques, les communications et les médias, la technologie et l’innovation scientifique. |
| Organisation sociale | Le principe directeur de ce thème est d’explorer les façons dont des groupes de personnes s’organisent ou sont organisés autour desystèmes ou de centres d’intérêt communs.Les élèves peuvent étudier ce thème à l’aide d’un éventail de sujets recommandés optionnels, tels que les relations sociales, la communauté, l’engagement social, l’éducation, le monde du travail et l’ordre public. |
| Partage de la planète | Le principe directeur de ce thème est d’explorer les difficultés que rencontrent les individus et les communautés, ainsi que les possibilitésqui s’offrent à eux dans le monde moderne.Les élèves peuvent étudier ce thème à l’aide d’un éventail de sujets recommandés optionnels, tels que l’environnement, les droits del’homme, la paix et les conflits, l’égalité, la mondialisation, l’éthique, et les environnements urbains et ruraux. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème**  | **Principe directeur** | **Sujets recommandés optionnels** | **Questions possibles** |
| **Identités** | Explorer la nature du soi et ce que signifie « être humain ». | * Styles de vie
* Santé et bien-être
* Convictions et valeurs
 | * Sous-cultures
* Langue et identité
 | * Qu’est-ce qui constitue une identité ?
* En quoi la langue et la culture contribuent-elles à forger l’identité ?
 |
| **Expériences** | Explorer et faire le récit des événements, des expériences et des voyages qui façonnent notre vie. | * Activités de loisirs
* Vacances et voyages
* Récits de vie
 | * Rites de passage
* Coutumes et traditions
* Migration
 | * En quoi notre passé façonne-t-il notre présent et notre futur ?
* Comment et pourquoi différentes cultures marquent-elles les moments importants de notre vie ?
 |
| **Ingéniosité humaine** | Explorer les façons dont la créativité et l’innovation humaines influent sur notre monde. | * Divertissements
* Expressions artistiques
* Communications et médias
 | * Technologie
* Innovation scientifique
 | * Que pouvons-nous apprendre sur une culture grâce à son expression artistique ?
* En quoi les médias modifient-ils les rapports que nous entretenons avec les autres ?
 |
| **Organisation sociale** | Explorer les façons dont des groupes de personness’organisent ou sont organisés autour de systèmes ou decentres d’intérêt communs. | * Relations sociales
* Communauté
* Engagement social
 | * Éducation
* Monde du travail
* Ordre public
 | * Quel est le rôle de l’individu dans la communauté ?
* À quoi servent les règles et les règlements dans la formation d’une société ?
 |
| **Partage de la planète** | Explorer les difficultés que rencontrent les individus et les communautés, ainsi que les possibilités qui s’offrent à eux dans le monde moderne. | * Environnement
* Droits de l’homme
* Paix et conflits
* Égalité
 | * Mondialisation
* Éthique
* Environnements urbains et ruraux
 | * Quels problèmes environnementaux et sociaux présentent des difficultés à l’échelle mondiale, et comment ces difficultés peuvent-elles être surmontées ?
* Quelles difficultés et quels avantages la mondialisation présente-t-elle ?
 |

**VI. Textes**

**Vous êtes censés de pouvoir comprendre et produire divers types de textes.**

********

***VII. Les textes au quotidien et Les Œuvres Littéraires :***

***Français B par Christine Trumper***

******

***Petit pays par Gaël Faye***

******

***Un sac de bille par Josèphe Joffo***

******