​​Le gérondif est le mode qui est formé d'un participe présent précédé de la préposition en.

Attention!

Puisque la construction du gérondif commence par la préposition en, certains ouvrages traitent plutôt le gérondif comme étant un groupe prépositionnel.

**Pour former un gérondif, il suffit de joindre un participe présent (dont la finale est -ant) à la préposition en.**

en marchant

en parlant

en mangeant

en commençant

Les particularités du mode gérondif

**Important!**

Un gérondif est invariable, il peut donc se rapporter à une ou plusieurs personnes des deux genres (masculin ou féminin) sans voir sa forme changer.

L'emploi du mode gérondif dans une phrase demande une attention particulière de la part du scripteur afin que celle-ci soit bien construite.

1. La forme gérondive ne varie pas en fonction du genre et du nombre du pronom ou du nom qui fait l'action.

**Il parle en dormant.**

**Elle parle en dormant.**

**Ils parlent en dormant.**

**Elles parlent en dormant.**

2. Dans une phrase, pour éviter les ambiguïtés dans la compréhension, le sujet du verbe au mode gérondif, un des éléments constituant le complément de phrase, doit suivre la virgule quand ce même complément est placé en début de phrase.

1. En marchant dans la rue, le jeune garçon se sentait un tout autre homme.

- Le jeune garçon est bien celui qui fait l'action de marcher.

2. En se dirigeant vers sa soeur, Marianne semblait tourmentée.

- Marianne est bien celle qui fait l'action de se diriger vers sa soeur.

Dans les deux premiers exemples, il n'y a pas de confusion quant à la personne qui exécute l'action de marcher ou de se diriger puisque, dans les deux cas, l'élément syntaxique dont la fonction est sujet suit la virgule.

3. Étant affamé, sa mère lui a concocté une collation.

- Cette phrase contient une ambiguité quant à la personne qui serait affamée. Puisque c'est lui qui est affamé et non sa mère, on devrait plutôt écrire ceci: Étant affamé, il s'est fait concocter une collation par sa mère.

Dans les phrases données en exemple, il n'y a pas de confusion quant à la personne qui exécute l'action de marcher ou de se diriger puisque, dans les deux cas, l'élément syntaxique dont la fonction est sujet suit la virgule.

L'emploi du gérondif

1. Le gérondif est employé pour exprimer une manière.

Jonathan est entré dans la pièce en courant.

Il est venu me rejoindre en marchant calmement.

2. Le gérondif est employé pour exprimer deux actions qui ont lieu en même temps.

Je chante en dansant.

Il étudie tout en écoutant son émission préférée.

3. Le gérondif peut servir à formuler une cause.

Il s'est brûlé en prenant son café.

Elle s'est blessée en coupant les légumes.

4. Le gérondif peut intervenir dans la formulation d'une condition.

En prenant le taxi, tu arriveras à l'heure.

- Si tu prends le taxi, tu arriveras à l'heure.

 En étudiant tous les soirs, il est certain que tu réussiras l'examen.

- Si tu étudies tous les soirs, il est certain que tu réussiras l'examen.